

« La représentation de l'Amour et de l'Amitié dans l'art occidental, de Botticelli à Jeff Koons. »

L'évocation et le décryptage des œuvres d'art sont souvent les bienvenues quand il s'agit d'ouvrir la réflexion, d'illustrer un propos ou d'enrichir une argumentation. Cette année « Aimer » permet de tracer un itinéraire particulièrement riche à travers la peinture et la sculpture occidentale, du « Printemps » de Botticelli au « Hanging Heart » de Jeff Koons.



Eric Cobast est professeur agrégé de l'Université. Il a enseigné les lettres et la philosophie plus de 20 ans dans les classes préparatoires aux Grandes Ecoles de Commerce au lycée Madeleine Daniélou et à Ipsup. Il dirige aujourd'hui l'Académie de l'Eloquence.

<https://www.academie-eloquence.com>
acadeloquence@gmail.com