

Quatre conseils essentiels pour une bonne préparation

Une fois les épreuves d'admissibilité passées, l'admission se joue à l'oral. Quelle que soit sa nature, il existe des conseils qui valent pour toute prise de parole. Le premier paraîtrait trivial s'il ne fallait pas le répéter à tous : le candidat doit regarder les gens à qui il s'adresse. « *L'attention, par nature, est volatile*, insiste Eric Cobast, fondateur de l'académie de l'éloquence Insec U. *Sans contact visuel, la parole devient*

inefficace. Or, la clé de la réussite rhétorique, c'est l'attention à l'autre. » Deuxième conseil : s'approprier l'espace. La situation est asymétrique entre le jury qui est là pour la journée, et le candidat, passager temporaire. « *Poser sa montre, ses notes, son stylo, permet de rétablir une sorte de symétrie qui peut donner confiance* », poursuit-il. Autre élément important : pour gagner en aisance, rien ne vaut l'entraînement. De préférence en groupe : de cinq à six personnes

au maximum, qui se connaissent et sont bienveillantes. Commencer par des jeux crée une ambiance conviviale et détend : jeux de prise de parole en public, d'improvisation, prise de parole dans un discours collectif... « *Tous impliquent d'être extrêmement attentifs les uns aux autres* », précise David Christoffel, préparateur concours à Ipecom Paris. Ne pas oublier de se munir d'un smartphone : « *Se filmer, puis se regarder et commenter aide les étudiants*

à prendre conscience de leur attitude et à la corriger si nécessaire », conseille Maruska Le Moing, préparatrice concours à Intégrale. Dernier point : l'oral de personnalité ou de motivation se prépare très tôt, si possible dès la première année en y réfléchissant, en se documentant sur l'école, ses valeurs et ses spécificités. Pour David Christoffel, « *il faut être capable de donner du sens à l'exercice et ne pas avoir un comportement standardisé.* » **V. P.** ►